愛日吟廬書畫續錄

愛日吟廬書畫續錄卷八　鄉先哲遺墨

平湖葛金烺景亮父鑒藏　第三子嗣浵續纂

明孫墾雲山履歷詩畫冊　紙本　凡五十四幀　每幀高
九寸一分　闊七寸三分

此冊所重在詩與書畫則未經署款或先生當時亦
不甚注重惟每圖有題詠不能不按圖詳誌以備後
人考鏡此著錄之微意也詩畫之前有䟦有引有目
有序詩畫之後有其子儲肅公植後序及諸名家題
記固吾鄉先正中一種完
善掌故謹一一備錄於左

雲山履歷　隸書

引首四大字

目錄

紀次　隸古　序言　浩然閣　盤陁山　西顏　恒山
關索嶺　東鄉道　應州　天長　三衢　道中有感

序

余自辛卯春承之命滇臬領巡洱海金滄適瀾滄騰衝兵憲缺員撫按委攝其事邊徼周歷勞瘁弗勝迄癸巳冬轉西藩副參甲午春正東歸道貴陽（即貴州也）循湖湘達江右三月寓上饒常山尋醫僅匝月迺從衢入杭四月抵浙西五月聞報改僉西臬越六月辭家由蘇常浮江歷揚徐入汴七月赴任晉陽八月度雁門帶巡雲中（大同別名）九月往來宣

府間十月以公事直抵居庸界自滇及奐後先計三載奔逐風塵無寧歲凡感時遇景閒嘗漫賦俚言以識浮踪暇時偶閱存稿慨念今昔爰即南北景之勝絕者命工各繪一圖名曰雲山履歷併謄俚言左方用知所自庶公余觀覽追憶塵勞而不敢逸豫云耳　嘉靖甲午嘉平月己酉日峰溪子書於奐北行臺　印二　璽白文方印　峯溪朱文方印

第一幀

同寅祝藩參王兵憲林憲僉會請楊大巡遊西洱海予是日適至大理同登浩然閣次韻　天畔騰雲海氣浮光搖虛閣渙澄流獨慚遠道風塵客何幸同登李郭舟映水樓臺銜暮景匡時人物壯仙游衰予萬里雙蓬鬢幾憶尊鱸

水國秋

第二幀

盤陀山曉行　野寺鳴鐘撤曉關肩輿摇曳翠微間崇岡千仞盤空上漫逐浮雲度碧山

第三幀

次石岡大巡阻雨定西嶺　災荒事行役遊塵眩岐路鳴雨暗前山飛瀑乖糅素複磴亘懸崖艱虞駭登顧危嶺墮猿聲悽惻良可惡土淖道且脩山深景欲暮晩兹行路難遲回弭東駐去住何定蹤虧屢有成數中夜起聞雞憂勤不能寐　星軺下南滇豺狐紛避路拔部揚濁清沉幾析玄素浩氣薄霜空山嶽摇盼顧直道振羣綱旌別彰好惡

州郡役多獨佼老敝來暮風裁萬里持仁兩隨車馳滌蕩淨邊塵遷豢符冗數耿耿法星懸貪愚恒嘗瘠

第四幀

登恒山　恒山峻極衆山宗氣運坤維四岳通百代　帝王脩祀典萬年香火報神功崇高冀北分州鎮永奠雲中靜厲風絕頂躋攀塵世隔上有集仙洞　天高地迥思豪雄　恒岳稜層聳衆山登臨心覺與天寬峰巒半出雲霞外星宿平懸指顧間袖拂岩花曳空翠泉通玄谷溢清寒探奇覽勝空塵服立馬西風幾倦還

第五幀

過關索嶺自麓至嶺盤屈九十九灣石磴八百餘級山半

有止亭嶺右堡城一座　萬里雲南路三年今始歸野梅渾破白官柳半垂絲嶺峻盤空險城尖疊石危邊疆據形勝天畔控諸夷

第六幀

東鄉道中雨晴即景　山翠欲流初過雨澗聲不斷遠通泉遊絲縈絮浮烟靜芳樹著花照野妍雲暖江村懸霽景沙暄鷗鷺浴晴川逐人春色渾無賴啼鳥東風二月天

第七幀

應州道中邊境雪晴一望無際口占　肩輿侵曉發積雪霽霜天百里空村落千山控朔邊荒城臨戍堡沙漠靜烽烟　聖世真無外乾坤屬萬年

第八幀

天長道中宿蓮塘公館　境入天長路更長西風淅淅洒衣裳天空露冷江雲白楓落秋高山木蒼沙徑雨餘荒蘚合柳塘風細野蓮香疎林候館延征騎里巷蕭條自一鄉

道中見野池白蓮　柳塘蓮半白野植漫亭亭幹濯漣漪淨香浮藕芷清淺粧凝露碧翠蓋倚風輕雅調同君子繁葩浪得名

第九幀

三衢道中　疊嶂雲橫連遠樹澄溪練靜浴晴鳧春帆遲日滄波沓官柳津亭彩鷁孤地盡三衢江接海界臨西浙越通吳東南自古名山水覽勝乾坤列画圖

第十幀

道中有感　浮沉陸海信乾坤浪迹天涯秋自春萬里雲山異南北由滇南赴冀北百年身世幾風塵他鄉物色悲遊子何處滄江著釣綸惆悵古今人易老秋風高興憶吳蓴

第十一幀

過黃河　九曲河流星宿源禹功疏鑿自龍門西來積石三千里東赴滄溟晝夜奔高浪雲平吞岳瀆驚濤岸坼震乾坤中州形勝環河洛閭俗猶多古意存

第十二幀

道中次中丞毛東塘書院壁　霽雨秋山景色奇郊原清曠靜烟霏十年歧路頻行役千仞崇岡擬振衣野壑風生

蹸虎穴羂空雲冷陣鴻飛塞城立馬千山暮燈火松林半掩扉

第十三幀

過太行　望入層雲見太行雄蟠千里鎮邊疆横天峻極實中岳亘地延環控大梁雲霧氣蒸昏洞壑峰巒嵐淨鬱青蒼擬尋盤谷當年勝百世誰同李愿芳

第十四幀

山行見泉　石竇噴泉絲萬縷洞天遥映水晶簾穿雲絡石歸深澗澄碧乾坤一幅綃

第十五幀

九月十九盖初冬日也道出貴州偏橋西三十餘里有地

曰東坡書院凡士夫來往者率駐節坡居叢山長谷間巃嵸蔚秀檜竹交加寒泉鳴澗聲徹空洞上有雲泉閣西偏則月潭寺也坡後有山曰翠巖形如華蓋廣可數尋深半而崇倍之石勢玲瓏眞若朵雲片玉聯絡縈帶疊翠流丹天然雕飾莫可名狀前俯奇峭二小山東偏古洞深邃可尋丈誠平生奇觀蓋天下勝絶景也登眺之餘塵襟洒然漫賦俚句于左用識浮踪耳　倚坡蒼檜肅陰陰秀擁千峰紫氣深飛閣流雲晴欲雨澄潭漾月夜浮金仙巖翠鬱烟霞色泉竇清懸絲竹音塵眼頓開成勝覽臨風幾度發長吟

詠翠岩　乾坤開勝地今古顯山靈高聳仙巖秀平懸華盖形彩雲攢片片絳蔓匝層層聯絡垂珠壁玲瓏

綴綉瑩丹霞蒸麗色紫電發精英雕飾真天功神奇匪匠
成峭山前對峙古洞左偏㟮巃嵸環崖翠谿泉遶潤聲南
飛雲閣峻西照月潭清㵂蕩誰爭長菸源可擅名景誇天
下勝美絕貴陽城（即貴州也）仙界三山並清風兩腋生登臨塵
世隔莫漫羡蓬瀛

第十六幀

道經菸川訪煉丹臺仙人洞有感即古菸源也　靈源別
是一乾坤有客尋真此避秦陸海浮沉幾今古溪菸開落
是冬春丹臺烟冷仙踪杳玄洞雲深瑤草新路入烟霞人
境外亂山環翠隔風塵　路入菸川境川流泛落花仙源
自秦晉丹洞閟烟霞風景四時別竹松一逕斜雲深堪避

俗幾度欲移家

第十七幀

春日道中次陳子昂韻　氣序暗流易春回草樹榮浮陽盈六合和氣藹山城岑峰森隱隱遠道重行行千嶂晴雲度孤村暮靄生耀靈忽西墜皓魄漸東明吁嗟遊宦子衰衰貧生平

第十八幀

長沙山行　遲日三湘路春風萬里輕氣融山色麗花密鳥聲嬌麓篠臨官道村扉對野橋風光時極目未借馬啼遥

第十九幀

六月既望西巡藩臬諸公郊餞於總府池亭雲崖金都閫復載酒送至滇海次果庵謝藩叅韻　郊西一逕入烟蘿十里平沙帶淺河亭枕野池環水竹坐分綺席麗笙歌風生綵鷁乘流急酒盡青山落照多聚散無期重離別碧鷄山名西去酒顏酡

第二十幀

早發界亭驛次東塘毛中丞韻　曉歷征途霧欲迷衝寒迤邐界亭西亂山落木驚秋老斜日哀猿何處啼路入崗峦疑地盡雲連野樹覺天低霜風萬里勞行役納納乾坤信馬蹄

第二十一幀

中秋前一日宴會楚雄尊經閣僉憲味江倡韻預席者藩參靜庵兵憲東峪文宗宜菴及予也　賓筵藩臬臨清宴閣繞松杉浮翠煙經籍百年崇楚塞文風萬里振南滇古今人物推中夏南北衣冠共一天地迥湿高發新興酒闌東望月初圓

右詩原冊已佚今从峯溪集中補錄秀水沈叔埏升識

第二十二幀

過關頭嶺　關山晴度碧氤氳隔嶺猿聲動客聞百折幽泉斜入谷千盤危磴曲穿雲崖懸蒼檜龍鱗合峰切青冥鳥道分吳楚乾坤半蹤跡海天極目倍傷神

第二十三幀

過辰溪縣次院壁　林霏開野色雉邑翠微開城郭多臨水樓臺半倚山泉穿雲竇細路逐碧溪灣鐘鼓鳴仙洞（洞有石鐘石鼓故云）遺音可復還

第二十四幀

次石崗楊大巡書大理行臺韻　碧雞金馬（二名山）切空蒼峻拔群峰鎮遠荒並峙乾坤青嶂合相高氣勢碧雲涼名山造化鍾靈秀重鎮安危仗俊良邊徼封疆歸一統輿圖萬古仰　高皇

第二十五幀

重九自西巡回省經太華山麓度滇池　露冷蒹葭秋水清孤帆東下一舟輕滇池波撼千山影華岳風吟萬壑聲

六合浮涼天地肅重陽把菊古今情那堪浪迹逢佳節綠酒相看誰對傾

第二十六幀

過盤江　兩岸山環翠一江水湧藍怒濤晴噴雪宿嶂晝昏嵐候吏依沙際津亭駐客驂江畔有亭風輕舟利涉度馬向雲端

先公自嘉靖丙戌以山東臬僉督屯北畿戊子奉　命丈地畿內自　三宮皇庄以及勳戚內監之　賜地皆躬自履畝歸其侵疆於民籍其濫額者於官蓋十閱月而始竣事歲益公帑銀七萬餘而民之得還故業者無筭焉又嘗攝兵備於密雲榜諭礦寇首服者千餘僉謙

加擢酒以執持任怨弗悅於當路調余滇臬逾三年臺
臣特薦之尋擢少參晉藩復以撫按相構詰波及省僚
先公仍左僉晉臬於時蓋科第二十七餘年矣而三僉
臬司官不踰五品其僉晉時巡大同當叛兵之餘朝夕
震騷為之外攘內戢鎮定多功而矢心操畫則既勞且
瘁矣比於行臺撫景感時追憶歲之辛卯以越甲午周
歷滇之南冀之北炎荒朔漠不啻萬里每於勝絕處即
有題識各繪為圖蓋不徒為幽遐險絕之觀而其崎嶇
仕路職勤封疆之寄實有不遑啓處者至於所寓興象
悠然得於素養若昔人所謂平生踪跡半天下以登臨
覽眺適情者又非先公圖詠之意也此冊敬藏三十餘

年不肖穉禄兩京公餘時一寓展感慟罔極謹書以付兒等示之永以世守云　隆慶巳巳春日不肖男植百拜書於　留省官署式敬堂　印　尚書印章　朱文方印

古之君子不苟出出必為民其身所至之處皆精思在焉雖歸田之餘迴念舊遊歷歷在目若此卷者是已今之從政者方其坐堂皇綰通綬已懵然里俗良楛及地勢險易民情物變所同異退身之日其忘之也宜矣蓋等之若傳舍甚則目為銅山金穴者我生也晚古之人又安得見之而事之乎　峯溪孫先生宦於承平自南徼暨塞北三載之中跋涉萬餘里而不以為病他日使工為圖者分繪之曰我志我勞不敢自逸云尒此其志

豈一刻忘斯民者耶　先生傳　簡肅公泣於文孫
子彰孝廉代以德昌其家聲播朝野若食其報焉則
先生之治績可知已後有覽此者其能無憮然敬仰
致感於今昔之故歟余不及事　先生幸獲與　先生
之文孫為姻婭將因是圖討論政事之實上太史氏以
監諸有位毋曰私諸家乘可矣　康熙己酉立冬前二
日　同里後學曹溶頓首跋於倦圃齋　印二　曹溶印章白文
方印潔躬朱文方印　引首印一古林朱文葫蘆印
臯兪孫公宦遊詩畫記　有仕於此業去其官矣數十
年後其民尚謳吟思慕之不忘有之乎曰古有之矣有
仕於此業去其官矣數十年後思其民因而思其山川

草木亭臺風月之勝命著繪者窮形取似復為操觚屬句以寄其幷州之思焉則古所未有也余年友孫子彰述其先僉憲公之臬於滇於晉也民至今謳吟思慕之不忘而公亦不忍忘其民因出此卷相示余展閱數四無論公用意之厚也即詩歌字畫莊敬和雅靄然可掬無一毫匆遽苟且之意作而歎曰至矣哉盛德之在人者其即國僑之洧盤叔子之峴首乎公一傳為大司寇

簡肅公又三傳乃為今孝廉子彰子彰以方剛之年堅邁軸之操式于其家而子弟拔箕撲履式于其國其鄉黨里塾讓畊遜畔儼然先民之型焉　僉憲公視官猶家薈萃其山川草木亭臺風月之勝而紓為丹青洒

為翰臣孝廉公視家如官舊華其山川草木亭臺風月之勝終年抱膝其嘯也歌視今之逐逐榮利者又何如螺贏之二豪也哉吾聞故家鉅族數傳而下寖熾寖昌其後人必有敦朴之氣深長之思如魯公所云高而不危滿而不溢者公庚之後殆將復其始也耶經云毋念尒祖聿脩厥德吾於孫氏見之矣　年家後學錢繼章頓首拜撰　印二　錢繼章印白文迴文方印　尒斐朱文方印

今人之於官猶傳舍也履其地稽厥戶口曰某某富某某貧攫其金籍其帛歸而探諸囊中曰是役也較勝爾若先輩之於官直家居也家居則必為之計深遠其地里人物山川形勝必周諮而詢度焉而況夫民情土俗

之大所宸關心者乎　峰溪先生身閱關之盛當承平之時宦轍所至政蹟爛然即一山一水一草一木靡不收拾錦囊傳為後人佳話是其精神所注無微不擇至夫風雲月露之章丹青繪事之什特寓言爲耳昔人稱舟載石琴鶴自隨清白之後于門昌大理固不爽今文孫　子彰年少掇科優游泉石雖未大展其經綸而嘯傲煙霞等身書卷固已氣吞雲夢八九其與　烈祖高風早已式穀似之矣　姻家後學寓村褚廷琯頓首跋

印一　褚廷琯硯耘氏白文長方印　引首白文長印一寓邨方印

萬里山川千里船每從奇險快征鞍轡𥂁稱望威風肅屬吏趨迎道貌歡耽詠畫關邊塞計坐籌寧止畫圖看

西南徼外今逾大控制全憑上將壇圖中滇景居十之九 圖目二十八幅今存二十六缺雁門盧溪鄧亭二幅楚雄幅畫存而詩補錄陸丹林跋中有小誤為正之 冊無剩頁附書於此非敢妄列 先叔父中丞公手跋前也

嘉慶二年丁巳七月七日後學馮浩拜題時年七十有九 印二馮浩私印白文方印孟亭翰墨朱文方印引首印一松風朱文橢圓印

男子生而志在四方豈惟是遊覽騁懷自詡其足跡之廣已哉矧服官從政尠此簡書則山川險易戶俗淳漓物產豐耗胥於登車攬轡跨鞍屬目中得其概略于是乎左圖右史披覽默會倍暢厥旨經濟學術由是流焉

前輩胸次益然造詣醇茂嘗一登太行或溯大河而襟抱更有不由人處豈非伏處牖下株守蓬茅者所可同日語也雖然亦存乎其人未可概例何則余生也晚弗獲覩先正典型激發其志氣而自兒時稍有識知聞塾師論列前賢或聞雞而起舞或征鞅之四出窮至困頓吹簫乞食達遇發皇事業卓有成就未嘗不慨焉慕之思一覩其人為快顧根柢淺薄無自擴充中間忝荷主命星軺所指若閩若黔若楚若粵縱未徧歷何嘗不涉其藩履其奧且或深入其阻為從來達官所弗至萬山重疊一燈熒然深夜孤征數星是侶而建樹未遑兀焉自守亦安貴有此四方之男子爲若 峰溪前輩其

宦績豎立固未易窺測所至而生平閱歷如斯備圖而各加標識鄉前輩生逝其時徘徊感歎企慕又如斯則今日之拜觀卷幀憶厥前徽何異誦詩讀書而即以知其人耶同里後學馮鈐敬跋時庚寅春仲印二馮鈐之印白文方印咸六朱文方印

人生終牖下不知天地下士好遠遊未際風雲會何如孫臬僉宦遊皆可記少負經濟才連翩取甲第初試興化令鋤姦萬民賴邑有猾豪民畏如虎公以法除之繼守儀真城保障濠賊逝時宸濠反江西公設法拒之賊不敢近公來民歡悅公去民垂涕遞僉三省臬仁風六詔被仕宦所經處歷歷有圖繪或瀟瀟秋雨或遲遲春霽或陟山崖巔或陟水湍瀨觀

風無問俗履險如平地公豈好勞瘁馳驅惟王事齊晉
既徧歷滇地亦利濟興至輒歌詠地偏儼冠帶問民有
疾苦急為去宿僞居官多厚德清白遺後嗣觀圖見古
人雲山烟景異河廣太行高令人心驚悸誦公紀行詩
爽心殊快意　清溪後學金元標頓首　印二　金元標印白文方印　迴選青朱文方印　引首印一　居實去華白文長方印　壓角印一　寡過未能朱文長方印

明僉事平湖孫峰溪先生雲山履歷圖冊唐鶴安舊藏
後為余弟亮之所得巳歸篋衍峰溪行績詳唐荊川撰
墓銘著有雲山履歷囊未見傳本此冊則舉生平宦蹟
以畫識之題跋數家皆未中有名人物　執友葛君詞

蔚與峰谿同鄉里承　尊公傳樸堂家學近歲已將先集及手編之愛日吟廬書畫錄付之削氏滬濱燕市為名跡薈萃之區詞蔚閱市既多續有采獲將循先業別為逡編鈺與詞蔚送抱推襟情同僑札將伯之助於禮為宜重以予季云亡旋悲萊海叢殘滿架已無從容料理之期適管君復初轉海南行用以將寄區區之愚以為與詞蔚續承世業及網羅鄉邦文獻之盛心庶有合也敬書顛末南望神馳元默困頓九月長洲章鈺寓津上記印三章式之白文夔龍方印四當齋朱文方印消磨夢境光陰朱文方印

收傳印記唐翰題審定朱文長方印鷴安平生真賞朱文長方印

印 質甫公孫翰題印 長壽白文方印 唐翰題審定記朱文長方印 新豐鄉人庚申以後所聚朱文長方印 紫金仙客白文長印 長州章氏白文方印 四當齋珍藏記朱文方印 章朱文方印 鈺白文方印 四當齋朱文方印 鑑印白文方印 亮之朱文方印

沈埴為題內籤曰雲山履歷 秀水沈叔埏謹題印二 叔埏 劒舟朱白文連珠方印

唐鷦安題外籤曰孫峰溪僉憲雲山履歷圖詩畫二十八自序後跋題六家 同治丙寅秋八月獲于吳門攜至青浦公廨付裝池半月而成二十九日鄉後學唐翰題書簽謹臧印一 鷦安平生真賞朱文長方印

峰溪先生以正德戊辰進士出為南直興化令後陞揚州同知宸濠反守儀真有功遂陞歷山東山西雲

南等處按察司僉事所至伸善抑强皆有惠政足履
歷之所皆勸民之所也故所著詩亦以雲山履歷為
名又有峰渙集五卷今其稿不可得得此一冊已足
見先生生平功績之所在而覽後人仰慕之心矣此
冊為古吳章君式之所藏時僑寓津門聞余有續錄
之輯慨然寄贈噫遙遙四百年間使此物得還故土
非先生九原之靈安得有此機
遇而式之之盛意尤不敢忘焉

明馮汝弼沈懋孝行書詩翰合卷 紙本 凡二幀 馮一
幀高九寸九分 長
一尺五寸六分 沈一幀 高
九寸五分 長二尺一寸九分

雅山五詠 奉次 莘務年丈韻 南極峯 山入秋空
灝氣分奇峯高插海天雲全吳勝覽輝南極忽憶華封三
祝文 望仙嶺 真境渾無一點埃深秋應有鶴歸來遙
天極目知何許便欲移家傍草萊 萬歲巖 天空海闊
真華巔委佩巖前俯伏懸 聖代勿談封禪事祈添海屋

萬斯年　黿石　天開洛水出神黿黿出山前事更奇安
得文章如吏部勒作平倭十丈碑　端石　登高舉目盡
巑岏此石天然性自端造化獨留剛正氣喜逢騷客一登
壇　祐山汝弼拜稿請　正 無印
稿　雅山五詠賡韻　南極峰　華夷天壤此平分砥柱
滄溟勢入雲一自斗南題姓字夜來空翠動星文　望仙
嶺　海天萬里浩無垠十島三洲勢若來逹士早知仙是
妄只須此地望蓬萊　萬歲巖　天門石扇隱層巔椽筆
高標萬古懸巘得湖人覺巖好常呼嵩祝樂豐年　龜石
禹穴西來一贇龜伏藏東海養神奇總饒秦帝能驅石
只載圖書不載碑　端石　如鈞如砥不巉岏博陸淮陽

似爾端王府只今須柱石敢呼丈丈立詩壇　玄甥沈懋

孝百拜具稿　引首印一　沈子永思　白文方印

右雅山五詠兩詩乃吾鄉馮祐山沈晴峯兩先達手蹟馮以風節著沈以學業聞雖高明沈潛或不同而其難進易退則一也馮由嘉靖壬辰進士官至工科給事中時因彈劾要人謫潛山縣丞旋令常熟牧太倉倅揚州所至皆有惠政以逋稅議調遂歸歸而倡築縣城以備倭復築漢塘以濟湯賑荒災立義塚及贍族等至不勝書是固有守有為之名臣也沈自幼依繼母居奉養五十年孺慕不衰人稱其孝嘉靖壬戌中會試隆慶戊辰廷試以二等庶吉士授編修歷修撰歷掌文衡還南司業以南京中式王少方者為故相張居正戚遂中蜚語謫兩淮運判投牒不赴退居淇林之上授徒講學晚年產益落庭戶蕭然擁書萬卷詢行力學之孝子也所著書有七種名淇林雅詠又為名篇長水集今事閱數百年後生小子行漢塘上不知版築之人履淇泉址不識弦歌之地而吾家猶得寶此數行親其手迹以想見其人其欣幸當復何如而祐山十三世裔孫詠沂學博近又館於敝廬即將此卷倩其錄副益足徵祖孫翰墨緣契惟

所著禍山集十六卷今詠沂僅藏有鈔本兩卷餘則徧覔未得為滋憾耳

明趙維寰行書尺牘詩翰冊 紙本 凡十四幀 書二通十二幀 附詩一首二幀 高低闊狹不等

昨承 兄臺顧我於病困中殊足振我顦悴感何可言乃仍執諸生時禮則非弟所敢當也不佞頗知自揣厥有成言播諸劂刻 兄臺久當自知無庸複贅已捧讀 大教種種造詣之閎博淵邃固不佞平日所熟晰至識力之雄峻竪品之孤危直欲淩等夷而上之念吾邑先輩華貴者不乏至所求正色立 朝侃侃任事者 莊簡而外未易屈指 兄臺異時其與之並駕齊驅乎大抵當今世界已為金閶諸君占盡 兄既入此一步亦何事不可為獨究

竟成就之大小顧臨時認題之真贗若何此未易為流俗人言暇時當與　兄臺傾倒胷臆耳不佞有志未逮大略載諸小刻中有為　兄臺所未見者有已見而未及竟者茲併出呈　斧亦可資噴飯之助諸未一一　弟寶又頓首

冲

憶我兩人比肩釁序搦管論文時屈指於今甲子恰一週矣同學少年揚揚赫赫者今皆安在而吾兩人猶得以風波愁餓之軀借靈光以自詡不可謂　造物之偏不仁於我也　兄臺以為何如　弟知　兄於六十年中僅自為佳公子近乃與友人譚及底裏而乃始得　兄之品士生高華世胄之門而能不倚聲勢不謀温飽如　兄臺無論眼

前絕響即古人中能多遘哉弟年來止存百畝糊口自用
日不及三合而八九僮僕朝朝待哺舊穀既沒新穀顆粒
未登政苦嗷嗷者之煎廹如　兄手教敢不祗承弟如此
佳僮豈宜使之枵腹忍饑坐斃於吾側恃　兄道契輙以
情告草此敬謝　高雅諸容嗣布未一　病甚不能出戶、尊柬不敢當璧
教下朽弟寰叉頓首　時年七十有九　引首白文長印　一聲甫方印
乙亥七月三夕二鼓偷兒入予室濯濯無以應止挈一錫
粥盂一銅茗罐及予三小葛衣以去與癸酉冬國學寓竊
一酒注正同嗟乎偷兒亦勞而蠢矣予愧無以給其欲且
用汙煩聊紀之以兩解嘲焉　秋衙澄瀞若秋水夜靜那
堪辱君子徬徨四顧悔難禁聊挈禿彩躍垣起樵青赤腳

競噪呼此輩伏隅倘盧胡汝家主人亦太惡曾有金錢相
餉無主人濯濯伸兩手賣文十指纔餬口薄俸難將宿逋
償銀帶經年不相守偷兒偷兒毋乃痴主人虛實憎不知
隣家半是秋霜署愁爾茫茫何所之　小弟　寶頓首具草

收傳印記肅庭珍秘白文長方印

無聲先生係明邑搢紳之强直者以萬歷庚子南元
官刑部郎中屢與朝臣辯詰坐奪職歸年至八十一
卒行誼詳邑志觀刻撫寧侯朱國弼一疏項琅可誦
按條責問使之罪無可逃洵古之遺直也所著讀史
快編一書錄登四庫其書已不經見前年夏猶子昌
楣游都中廠肆於無意中購獲已爲不易得之書今
此冊搨稿真稿尺牘歌詩無所不有乃擇其言
之尤雅馴者著於此俾後人讀之益深景仰云

明沈萃楨行書尺牘冊　紙本　摘錄兩通　第一通兩幀　每幀高一尺闊五寸　第二通一幀高一尺五分闊一尺一寸

吾輩讀書時不耐窮苦豈知一入仕局窮未必去而苦抑甚爲吾浙文宗　命已下計考期不出冬春吾　弟持滿而發下筆固無不可兩蠢兒其柰之何一領藍袍亦有許多受用兩兒固非青雲之目安得此件上身酌一大斗奉叔父也宦緒之惡無日不然但不能與　第一一細道惟有抱愧寒酸無一足用而已　六弟用缶解元　兄萃楨頓首

劍裝北往相與望金陵王氣淮揚一帶　皇祖之經畧在爲渡河而北故沛新豐漢氏之所興也齊魯滕薛之鄉則孔孟遺跡田嘗往事尚有殘碑斷石可稽者迤北燕趙咫尺神京太行陵闕列於圖画吾輩爲諸生時意長安在

天上令乃知行即到爾功名一念且付之造化主張如此壯游亦是男兒快事為寫半幅以鼓雄懷春 弟及此年力清壯善為之吾與 弟俱不得為少年想末路風塵悔之晚矣麒麟佳信不知應在何時願珍重無忽大抵人生夢境耳惟善積可以徐遊惟裕後可以綦長此事又不比功名泛泛也邸中長夜為漫寄一通其餘路中冷况邸次情形備他東中讀一过可撲一咲也倘有外事幸以全力鎮之念念 萃楨頓首 用缶弟元魁

君家先生以萬歷癸丑進士由部屬出守蘇州職文震孟陳仁錫於未遇天啟二年舉卓異天下第一尋劾知縣曹欽程後欽程貪緣入魏黨乘機報復鑴先生級崇禎元年給事中張國維論雪先生寃且曰萃楨為曹欽程所劾則其人可知與周宗建等諸正人為伍則其人又可知遂復原職歷官至湖廣右布政

使先生於通籍後以家事委其弟用缶名君楨天啟
甲子舉人以知縣終老邑志亦有傳此冊為先生致
用缶家書有二十六通之多今選登兩通而先生清
正不阿之概與其家庭間之怡怡然已略見一般矣
用揭真迹
以詒來者

明李確行書詩翰卷 紙本 高一尺七分 長四尺二寸八分

陳山八詠 平野烟林 林上空蒼若可攀村村遙住白
雲閒晴明遠岍青千樹烟雨重溪碧幾灣每借秋容渾似
画未開曉色亦疑山平原欲豁無窮目怪我憑高未忍還
天際雲帆 孤帆天外御風游萬里滄溟去未休我意
雲翰來遠道誰能雪浪當安流三神似許通舟楫一葉遙
看泛斗牛知爾遐征更無恙不須長劍斬陽侯 海門秋
濤島 山頂舊有涵空臺一覽閣 碣石扶桑一望中波臣意氣動遙空

如鯨怒吼千山雪似馬長馳萬里風紅捲夕陽呑鬱香此呑字原本點去白瓢明月墮蛟宮涵空臺外雲濤壯木落秋高更不同　孤城晚炊登高始見得之於山外者此　荒屯高柳夕陽邊閒井蒼茫晚色偏城角冷炊湙市火酒旗深傍戍樓烟千家樹影昏初沒萬枕濤聲夜未眠倦鳥盡歸人已靜祇憑寒漏打霜天　西峰曉月　鐘聲歷歷動西堂斜月真堪勝夕陽松磴白疑殘夜雪石門寒共五更霜光辭嶺樹墟煙積影落僧窓曉夢涼最是山中清絕景冷猿孤鶴得相將

翠微石掌　靈擘千尋削未殘松門雲散見高寒擎來玉露猶堪屑指點晴霞正可餐盡日排空叩閶闔何年招隱到劉安東溟有月當峰頂擬作明珠掌上看　石峽龍

泉　石碣千秋蹟未磨空潭如鑑淨無波尋源脉脉来蒼海出澗陰陰覆碧蘿野老嬾雲秋色暮山僧汲月夜涼多閒来喜雨亭前立儘有清聲答嘯歌　萬壑松聲以上得於山之中者　蒼虬鱗鬣老山楙日有清音滿壑飄似共野弦来細細更無寒磬到蕭蕭荒臺返照驚疎雨短榻孤燈怯夜潮祇恐卧龍聽不得也乘明月嘯□□　龍湫山人李確印二原名天植字因中號蜃園白文方印　潛夫朱文方印　引首一印柳陰書屋朱文長方印

收傳印記蕭庭心賞朱文長方印

明季孝廉李潛夫先生苦行奇節後之人無不知之而著述不下數十種今所存者已復無幾吾家僅藏有蜃園前後續集詢諸乳溪故人云已不可多得此卷自書陳山八詠七律八章為集中未刻之詩係吾

友笙從父所得而為從弟巢伊世守之物余因名花小詠入章已刻集中先子且以手翰難得鈔登前錄今入入律為集外遺詩其搜輯應更亟於前得爰假鈔入錄並以備采風者之取資焉昔倪雲林書畫江南人家以有無定清濁豈非以其高節耶乃介節先生之節更甚於倪吾鄉之於介節其親切更甚於江南人之於雲林留茲真蹟以振澆風其於鄉後進頑廉懦立之志或亦有裨歟

清陸隴其行書議據家書稿卷 紙本高九寸九分長三尺九寸八分

密行草書兼多塗抹不易通曉姑以意貫之錄於左方俟與博雅者詳究

康熙九 下空 日立議據耀宗伯廷璋伯南嵩叔錫範叔際昌叔念周叔 此一排 見議鵬飛兄熊飛兄雨村兄書據稼書兄 此一排 允議省三禹門 此二名又一排

立議據 耀宗 等今因 姪省三 之父 光曾 昔年曾將李字圩田四畝得价售於大房 姪禹門 之祖 登槐 為業後省房欲

贖田故產而大房回族論不得已即以其田二畝轉賣於省房各自收租以至於今今省姪以昔人偶弃之產必欲全畝恢復而禹姪以先人過割之業焉肯又令贖去各執已見致起訟端穆等誼關一本情難坐視不與解紛必致鬩墻之鬭聽其爭奪終有泣釜之傷是以口親房而共議通合族以同謀查其原契四號對分踏地細觀兩號為便若不善為調處難保後無口舌回勸省姪將田兩號對分各便惟邏進水復勸禹姪再出價銀五兩以杜加找回贖自遷之後各守疆界自加之後永無翻悔在省三不得挾長以凌其弟在禹門不得恃富以欺其兄鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊他人尚尔况於同祖而今而後

式好如初特設舞觴以勸和協倘若後有異言必罰戲酒
一席凡我伯叔咸作証盟存議
□月十七日姪隴其作書謹稟　二叔父大人去年小春
月接讀手書備悉家中一切之事寶林弟尚未完姻殊深
感慨日來風雨悲涼夜不能寐長夜展轉百憂俱至每思
及寶林弟終身之事不勝惆悵前承叔父走札殷殷下詢
然猶未盡所懷故復愷切言之蓋姪幼年失所恃寶林亦
幼失所恃姪與寶林有同病相憐之意姪昔年姻事遭外
家不能體諒許多周折猶幸吾父善為調度草草完聚今
寶林姻事猶我之續耳愈拖愈重愈久愈難姪思己之苦
而念及寶林是以不得不與叔父細言之況我陸氏門衰

祚薄族眾無幾苟遇正事復箝口不道袖手旁觀是同室而塗人也姪若不言又誰言哉陸氏起至此原本鈎去猶憶幼時三嬸母臨終時指寶林向二嬸母囑之此子若長望照顧他姪時雖小尚能記憶且知其言之悲也今為寶林終身之事固屬關切即為叔父一家之計亦屬令畜誠願披腹心忘猜忌効懇忠恐叔父多疑不能聽也誠能聽姪之言莫如順流行船及今贅去之為得也況贅去亦非挾山超海之難事況陸本屬至親非若我外家之客套也況表叔諸事明白非若我岳父之不諒也為兒女情深有斟酌多算計非若我岳翁之混帳也此下鈎去八字風聞置田十二畝以為粧奩此下鈎去五字衣資首飾約百金可得此等打算是猶代

叔父為三房作地步耳叔父當感之謝之之不暇而反怪之乎（此下鈎去八字）今女家之欲分田數畝為子壻衣食之計在叔父田產無多聞之固屬不入耳之言而姪據理揆之以為誠彼此便宜之妙著也何則如以完娶為難以待來年來年不又有來年耶男家且不可緩女家何堪久待此得拖且拖之說正三叔一生之大病也而叔父復蹈之乎則緩兵之計須閣起不道如以娶而說則衣衫簪珥昔年雖有過幾件今女家安肯不費一文而俟堂□著哉不可緩不能娶其勢必出於贅而贅非分田恐斷斷不成且天下事之便宜與否必反觀而益見我以為女家欲分田猶策之下下者何故夫八一生菜飯度日亦須六七金加以

衣著疾病零（鈎去二字）用必須十餘金就子壻一人而論養其一口必須十金十金出產必須二十畝今松江田既有限彼縱欲分隨必稱意滿斟滿酌不過分其一半耳一半所產一壻且難供給況已之女與婢若而人一年兩載又有外甥甥女若而人之不可勝數耶所分之田所產幾何而能供壻家無窮之用度耶由是言之則分田非女家之失算乎女家之失算正我家之便宜也所謂反觀而即見者是也第沈表叔亦稱能者何竟不念及之而如是之失算乎無他兒女情長彼誠諒我家之無可如何抑且男長女大不容久待萬不得已而出此下下之計也（第沈表叔起至此原本鈎去）

假使我為女家計斷不出此為父母者竟將其女送至

壻門措辭曰本係老親不拘六禮惟命是從娶之而去帶來之物僅布衣幾件舊舖陳一副粗使婢女一名而已向所謂十二畝之產衣資首飾等物豈肯即令帶來為汝家填空耶況新婦過門縱云貧苦未必餓死為父母者又奚憚而捨不得耶果如是不知叔父何法以處之任汝待慢任汝苦度布衣菜飯不能不與由是而一家數口嗷嗷坐食一年如是年年如是固日消一日者也鈎去兩字姪媳而性善者覩此淒涼不免朝啼暗泣徒洒王嬙之淚性不善者受此冷淡必至捨生覓死幾等買臣之婦或啼飢或號寒夫妻反目而交謫時聞或打雞或罵犬遷怒他人則反辱相稽叔父知之忍之乎抑怒之乎忍之則我竭力以供朝

夕彼不能為我分憂而日受其氣耶怒之則以無姑之姪媳遠離父母以伯翁而加之辭色不特於理不順而旁觀不諒以為日欺之也其可乎恕之不能怒又不可我　叔父又何法以處之人無遠慮必有近憂我知因姪媳而怨及寶林是伯叔而怨家也因寶林而怨及三叔是昆弟而吳越也復因三叔而怨及沈姓是至親而陌路也向為親上聯親今則怨復生怨是婚媾而仇讐也一著不到滿盤皆差其無窮之累又豈筆墨之所能盡耶且夫姪者猶子也猶子者猶我子也使寶林而果己子也寧不望其成娶乎丈夫生而願為之有室人情也叔父獨非人情乎且叔父視之猶曰猶子以祖父母視之則均孫子也固日望

其成娶者也　叔父誠能體祖父母之心諒目前之力慮日後之累為嗣續之計聽芻蕘之言勉力以圖成之則祖父在天之靈慰矣祖母堂上之心樂矣三嬸囑託之言不負矣反躬自問亦安矣不亦善哉不亦快哉況贅去之善不可勝言誠能割愛而分數畝之產而贅之去我揣沈表叔善於打算必使子壻另行分爨男勤女儉粗衣足食寶林在鄉亦漸知稼穡之艱難日長無事倒可讀書而明理不若在家之游手好閒也即使不能習上安於遊惰後日衣食有缺亦難怨及伯父矣況沈表叔亦尚可過度寧不念及其壻耶我知其必能百計圖維而使之成家而立業也彼夫婦誠能自食其力天下豈有無父之人哉將見子

必思父媳必念翁而相迎三叔而孝養矣即不然樹高千丈葉落歸根不數年挈其婦或子或女群然而來矣斯時也無問其富與貧諺云各燒柴自吃飯總與二房無涉也是最難分析之三房竟倏然而分去矣豈非勝算乎雖艮平復生不能舍是而另有他亩也不然及今不分日後寶林自欲分爨不能向伯父而索田耶為伯父者能終不與耶縱能不與其田現在松江　叔父能禁彼之不奪耶釁端一開貽禍無窮雖日後之事有識者燎若觀火將見翁壻一心郎舅成讐爭而不已必至於訟勝負之數無待蓍龜矣　叔父寧不念及之我家世本忠厚無刻薄寡恩之習無天機算盡之人雖屬傳家妙處然如諸父之太無算

頭亦不可故不憚反覆言之尚使叔父不創分析之議姪同心弟兄協力則祖上所遺之產亦有三百餘畝儘吃儉用此下塗去六字何難昌大其基業此下鏟去十三字不務出此而將大四兩房分出僅留三房共食名為分析實同割據姪意叔父十餘年為家必多蓄積故利於分耳豈意到于今亦如是之千難萬難耶今雖有積蓄坐食亦易盡也事已如此尚何言哉惟是見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未為遲也願自今以後聽好言多思慮當做之事勉力而行慎勿與淺見者商酌也淺見之夫與婦人無異

冬節伊迩天氣晴霽想父母之鄉亦同此清朗因思及三嬸母靈柩一事前聞吾弟欲遷於祖墓之旁與前生母歸

併一處誠善志也但未識舊冬臘月曾遷葬否念念昔吾之母柩厝南城鄉農家內既免風雨之飄搖而亦不患燥濕宜若無害然壬戌歲為父之喪吾往加漆見柩之半旁已朽腐斯時也天性感觸不自覺其汗之發背沾衣也余乃百計圖維多方拮据乙丑冬遂覓一塗去三字地得以安葬亦尤賴見山老叔之贊襄克成此事因思吾終身之事惟此最大今已如願我始安矣今吾弟欲效我造墳安葬誠未易言然其柩現厝於下隰之地因覩上漏下濕不啻日浸水中夫生前未獲受汝一日之孝死後反使其柩有朽蠹之虞反之於心誠措躬之無地矣假使己之身體髮膚亦遭淪陷安乎不安即使無地可遷猶當圖一善策俾無

水溻之患況有祖墳高阜之可遷耶夫得拖且拖人之通病力有不逮亦推辭之妙語如曰我年猶少則已逮成人如曰今茲未能試問幾時而能耶況來春贅去雲閒則有身家之計衣食之謀猶且不暇安能及此餘事乎今歲不遷後更難矣語云有志者事竟成此等切己之事雖折衣典當亦不為過如欲因人成事恐數日之閒無將伯之助也事關遠大故切切指陳字到即與令伯父商之毋以余言泛泛也　寶霖大弟

平湖陸清獻公書議撥草稾真蹟　嘉興張廷濟識 印

一張朱未 白文方印

憲和嘗求陸清獻公手書真蹟不可得太谷杜鶴田中

丞古芬閣藏書畫記載范文正書其籤為陸清獻公筆又載文信國真跡有清獻公題跋然攷其年月與年譜不符則是籤是跋皆贋本也曩聞公館倪吉甫先生家最久故倪氏得公法書最多兵後亦皆散佚李鄦齋先生莅平時嘗跋錢上舍所藏家書八通謂待罪公鄉得展公手翰不可謂非厚幸則上舍亦邑人張𫍯未先生清儀閣集跋公詩篋謂得華亭筆意李侯則謂似率更蓋歐董同出於王固沆瀣一家也光緒己亥秋觀邑中葛氏戝華館藏公手蹟三通一為族人議單稾一上從叔父書稾一致再從弟書稾蓋甐山先生得之而令子稚威水部珍庋爲審其筆意有如李侯所云者在今日

尤為鴻寶昔新溪陸筱坡先生得公自書文稾二十篇先仲父豫齋先生曾跋其後云昔者習聞於公之正學清德名文實行廉聲惠政嘉謨讜論自維晚出而得掇餘芳於未墜不謂之至幸不可也今又四十餘年乃得見葛氏所藏尤至幸矣邑人張憲和謹識 印一 張憲和印 白文迴文方印

張叔未題外籤曰陸清獻為族人議據槀書真蹟

嘉興張廷濟 印一 張叔未 白文方印

陸清獻公為吾鄉第一流人物苟有遺文敢不亟登著錄況益以張叔未先生鑒定表記乎但此議據家書三稿似係一時應人之請迫不及待略書見到語以備遺忘是以先將最要緊處逐條錄出而起訖從容之語應待繕時補入焉故其間有不全字替代字脫而未添字鉤去而仍用字纍纍滿紙若不提綱挈

領貫串紬繹以疏通其癥結恐觀者不能卒讀也因思如此名迹不為流傳則藏者之過遂竭數日之力統錄一過惜心思目力有限尚有數字未安而公文大旨幸可通曉其勸勉激勵調停誘掖於叔姪昆弟間各極其致古人謂齊家者必能治國則異日出宰布化皆可於此書徵之所關豈不大哉三魚堂文集以外又增一文豈不快哉

清高士奇行書小軸 金箋本 高一尺九分 闊八寸一分

插棘編籬謹護持養成寒碧映漣漪清風掠地秋先到赤日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見影離離歸閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨 江邨高士奇 印 一 高士奇 印 白文迴文方印

高文恪公以詩文書翰受知聖祖遭際之隆為亘古所未有生平又精賞鑒而富收藏輯有江邨消夏錄固吾鄉鑒古之表式也卽是編之輯猶沐餘風惟所著江邨四部稿藏書家爭欲搜訪而卒莫之覯頃在

滬江向揚州書估購得城北集等五種雖非全豹已
書不自禁至墨迹之罕較刊本為尤甚前錄有仿古
山水一軸自題南歸圖詩一卷早經鑒古者稱為希
世之珍而此幅雖寥寥數行然精神飽滿直逼鍾王
洵稱傑作即置諸董華亭中何多讓耶○此幅
原與蔣南沙畫合裝蔣畫可疑故未登錄附記

清沈季友行書詩翰冊 高麗紙本 凡七幀 每幀高七寸二分 闊一尺三分

甲戌重陽後八日 江村夫子榮召入都以紀恩書懷十
四章見示恭步原韻奉求 誨定 名臣珥筆冠金門偶
向江南築釣村周室圖書聃史識漢家典故石渠成久承
學士宮蓮寵新拜 君王詔鳳恩千古明良誰得似五雲
深靄咲言溫 紅墻賜第逕重開仍憶蓬仙作賦材岩夢
臣执湖上卧星言使者日邊來比肩異代班楊事大手清
時燕許才寧是文人膺福地鋒車莫更小遲回 香案前

頭最上層容顏藹藹節稜稜雲霄獨立成希有魚水深交得未曾嘗喜含沙無射蜮不愁止棘有營蠅萬重宮樹鼠氳裏誰似清衡玉與氷　自昔崆峒訪具茨只今徵起事相宜星辰天上文章貴聖世山中宰相凝雙掌露盤眞是逈八磚花影乏誰窺旁人試看稱觴日鬢映雙青正未絲

皇家實錄比虞紘信史由來例可緣松杏山頭長提覊混同江上浡興年　盛朝功德縹囊內　列聖神靈玉局前大業千秋垂不朽故山猿鶴也欣然　柘西新第人間居蔦巷拈来芸閣餘薄海蒼生皆望謝華年歸志豈容踈商量鵲尾都供酒檢點牛腰只壓書並轡更多仙侶在一時歡喜及樵漁　名園且挂舊珊竽莫戀蓮魚日戲瀾松

養龍鱗千尺老桂留蟾影小山寬具爭翰墨長楊賦會見
勳名側注冠指日押班應待漏午門風雪敢懷安　花與
捧出孝思耽載得慈雲似一菴親在狄公忘薊北經傳甯
母記周南菊莢風景秋當九太少公孤立備三試數盈朝
彤管盛幾人繞膝此華簪　友也行歌直道難詩人君子
祿曾千金貂盡做游空市櫻蔗分嘗出大官采石夜光看
衣錦玉河秋色想征鞍後生芬齒須先達表爾稱斯得幾
般　憶自西華踏軟塵得聞清麈話時巡平楷圖上題詞
日三釜軒中問字人松好自將寒櫟蔭鵬高亦與野鷗親
師門記取頻來往轉眼風花已十春　近從故里欲推藏
也向番紗附末行觴客頻來推北海卧廬每許到南陽行

車得御私常輾文几輕論劇不忘此度艘香齋下别何堪孤影送仙裝　帶水流分天目西自甘一棹武陵迷病鄉誤事同纏酒山鬼欺人若棄涅豚句閒情憑賞識種花小果賴提携茲行大有丹霄望應見當街問喘犁　霽雲解雨治方隆紫舍黄扉定始終葵藿總從陽律轉蟾蜍虛向月輪蒙宜添綏暖花千縷更擴蔬香地幾弓我有阿翁同寓直料應話到茜村中　擬待春風别故丘小裝茸帽束綿裘長途殊愧絲騣裊上苑慣聞黄栗留和氏璞頑如可剖元生藥備倘能收願將十四　賡歌意喜滿　中朝頌黑頭　柘上門人沈季友拜稿　印二　沈季友印朱文方印　迴南疑氏白文方印

南疑先生以名父之子負曠世逸才詩古文詞無不窮窺奧窔而於詩尤工敦尚行誼不樂仕進早歲隨宦西平即見賞於西河毛氏中年與漁洋迦陵鈍翁竹垞交皆相見恨晚陸義山闞學又為其婦翁著作每引參定時稱冰清玉潤而先生以副貢為教習得知縣而不任其品概可想見矣歸後復立家祠纂邑乘贖閩人於旗籍祀遺逸為鄉賢其行誼復如此所輯構李詩繫一書經四庫收錄闡微表幽鄉先輩之積以傳者不知凡幾所著有南疑集六卷為先生生前所刊後經其文孫倩沈歸愚先生於南疑秋蓬兩集中選而合刊者名曰學古堂集六卷傳本已不多見近從寅鹿鄒君處獲見全書允為假鈔而此冊中之十四律獨未收入集外遺詩奚啻鳳毛麟角況所贈為高詹事作復為其親筆所書得一物而數美繫焉能無嚴加秘惜哉

清許箕行書軸 紙本 高三尺七寸六分 闊一尺五寸二分

相逢盡道世途難自向安中討不安除却淵明賦歸去更無一個肯休官書為 枯木道兄 贅菴許箕 印二 許箕

之印朱文方印　奕慶堂白文方印

贊庵先生又字巢友海鹽籍始寓秀水後居平湖康熙中詩書名甚震與梅里周篔谷友時周好結客而先生閉戶獨吟嘗戲語曰與為熱周寧為冷許有與諸名士留别詩云解將劍挂徐君樹不學袍憐范叔寒其立品有如此者書法秀勁圓潤深得大令遺意與華亭張文敏相髣髴然沒後名不甚著可見藝苑之得名亦有幸有不幸也所著抱膝軒詩亦不復見故收此一種並為詳著庶吾鄉之知先生者或可藉此以相佐證而先生之品學亦不致湮沒弗彰矣○按檇李詩繫作擁膝軒詩

清沈初行書軸紙本高四尺二寸八分闊二尺一寸二分

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人万里情　沈初臨印二　沈初之印白文方印　雲椒朱文方印

沈文恪公早擅文譽讀書目數行下嘉興錢文端公陳羣一見即歎為奇才以乾隆壬午召試賜舉人癸未連捷第二人成進士官至吏部尚書軍機大臣歷事兩朝三十年小心無間而賡颺應制之作不可勝

紀著有蘭韻堂詩文集人爭誦之吾鄉科名之盛羣推清谿沈氏而知遇之隆尤以文恪為最後此數百年無有過之者書法二王醇厚有味此幅雖臨蘇帖然仍氣象寬和不矜崖岸留此一種以示後人其於吾鄉掌故詎無係哉

清朱為弼墨梅軸 冷金箋本 高四尺五寸二分 闊二尺二寸

近身畫一巨石石中出老榦墨梅嶙強生硬筆極冷雋旁綴靈芝數莖下承小草觀題語吉辭止止似為親朋祝壽而作

介如石清如梅五色芝稱壽盃 小帆一兄屬 弟朱為弼 印二 朱為弼印 白文迴文方印 菽堂 朱文方印 右壓角 經注經齋 印一 白文迴文方印

椒堂先生至行過人學問宏富以嘉慶乙丑進士歷官至漕運總督政蹟具詳志乘生平於詩文書畫無不力爭上游而尤精金石文字阮氏積古齋鐘鼎款識為先生一手所纂迄今編吉金者奉為鼻祖又著

蕉聲館詩集余家所藏僅有鐘鼎兩小幅與姚伯昂合書編列第七卷此幅靈芝梅石為先生姪曾孫象甫觀察家傳之秘因余未得先生之畫割愛見贈囑為入錄余維鄉先哲中文章政績彪炳一時而皆不以畫名著者先生既享盛名錄之以開此卷之先聲不禁且喜且感況此幅用筆遒勁就生細審之無不從金石中來蓋先生不求人悅故能撇去凡庸獨抒胸臆轉為他人所不能為為畫為書為梅花為古篆一以貫之可也

清楊于高行書小冊 花箋本 凡二十四幀 每幀高五寸五分 闊二寸七分

每幀八行小行楷書謝惠連雪賦謝莊月賦名一首

全文不錄 庚戌冬至前五日書牕無事披閱文選隨錄兩首筆墨生疎敢矜翥鳳撥鐙亦聊以適志云爾知我者幸勿以塗鴉見誚也綠楊小史楊于高書於綠天深處 印二 振台庵 朱文長方印 丙藏 于高二字朱文小印 自號綠楊小史 朱文方印 引首

印一　采月　朱文方印

蘋香先生長身玉立倜儻不羣下筆千言立就以嘉慶己巳進士官四川彭水知縣振起士風建摩雲書院以造後進所著蘋香詩草退筆山館文鈔今傳本甚罕此冊小楷精妙絕倫文董之遺鄉後輩獲此真蹟能不視為瓌寶耶吾郡有續檇李詩繫一書先生久請輯刊侵尋百餘年至今夏始得告竣適余編錄至此不禁追感先型用綴數語於先生九泉之靈或亦稍慰歟

清徐士芬行楷軸　紙本　高三尺九寸六分　闊一尺

詩語固忌用巧太過然緣情體物自有天然工巧而不見其刻削之痕老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設　勺園十三兄大人同年　誦堂弟徐士芬　印二

士芬之印　白文方印

辛庵　朱文方印

辛庵先生幼失怙恃寄居親族能刻苦自勵詩文以外又深義理之學以嘉慶戊寅浙江鄉試第一己卯

聯捷成進士官至戶部右侍郎入直上書房十餘年勤慎如一歷掌文衡所得皆知名士於道光丁未在順天學政任內因病告歸急謀善舉倡修節孝祠改建萬程橋未竣工而卒人無遠近咸痛惜之文宗禴以學問優長品行醇正蓋文宗在青宮時早知其名也著有漱芳閣文稿七卷詩稿三卷書法圓和融洽逼近大令此幅上款為禾中馮柳東先生既屬同歲生又為金石鑒賞家徇知之作宜其獨出冠時

清葉恒山水軸紙本 高四尺一寸六分 闊一尺二寸

起首書青綠石一大方前有松柏各一株後有茅亭一座亭中有一老者傍書而坐上作高山數重山後又隱隱作兩峯對峙純以青綠為之筆極疏秀

九如圖 隸書 壬申小春倣文太史筆意恭祝 槎客太翁老先生八十榮慶 亘峯葉恒 印二 葉恒朱白文方印 亘峯朱白文方印 引首印一 栢水圖朱文印 右壓角印一 惜分書屋白文方印

亘峯先生又號東海閒農為吾鄉嘉道時人工詩善畫而尤精山水性坦率不善治生常往來吳越間賣

畫以自給一水一石人爭寶之此幅為吳兔牀先生祝壽贈品設色青綠於文派為近志謂其山水在文沈董王閒信然

清潘晨暈墨龍軸紙本　高六尺三寸　闊三尺二寸六分

丙辰秋日潘晨暉寫　印一　潘晨暉白文方印

雲子先生又字舜明吾鄉嘉道間老畫師也山水花鳥人物無不入神其品在胡飛濤顧松仙兩先哲之間此幅畫水墨雲龍墨氣淋漓神采煥然頗有所南翁風趣故錄之以資後學模範

清許汝敬花鳥冊紙本　凡十二幀　每幀高八寸　闊一尺一寸八分

第一幀紅梅麻雀

曾將丹骨換氷霜花萼翻新品樣芳却被捲簾人一咲癯仙今日也紅妝　許汝敬寫　印一　廸安朱文長方印

第二幀杏花柳燕

雨餘芳艸斜陽落花飛絮燕泥香　秦淮海詞意　迪安寫　印一　許生 白文橢圓印

第三幀 設色牡丹

七寶裝成難著手百花相見總低頭　許汝敬 印一　荻盦書畫 白文長方印

第四幀 金雀月季

仿白雲外史設色法　許汝敬 印一　迪安 朱文方印

第五幀 紅罌粟

一斛千顆蒼玉粟東風吹作米長腰　許汝敬 印一　迪安寫生 白文方印

第六幀 設色荷花

露滴荷珠香有跡月臨秋水影成雙　仿鄒小山法并錄

其句　汝敬 印一 迪安書画 白文方印

第七幀 秋蟲海棠

秋花秋草各成叢聒聒聲多急晚風畢竟端相求活脫畫師亦是可憐蟲　許汝敬 印一 迪安仿古 朱文方印

第八幀 雛雞野菊

啾啾花草閒羣雛戲覓食何當羽翼成相与談經術　迪安詩畫 印一 汝敬信印 白文方印

第九幀 設色秋葵

葉碎疑風剪花嬌帶露涼芳心終向日不礙道家裝　迪安寫於小頫水樹之北牕 印一 迪安詩画 白文方印

第十幀 白菊花 雁來紅

東籬秋影、迪安寫於菊洞天 印一 汝敬 朱文橢圓印

第十一幀 設色芙蓉

江上秋風華及时抱霜挹露見新枝東家桃李無言語却悔先榮不逮遲 石田翁詩 迪安寫 印一 許汝敬迪安信印長壽 白文方印

第十二幀 綬帶臘梅

仙禽何處忽飛止毛羽翩翩似渥丹疑是枝頭釀蜜幾回偷眼立霜寒 丙午冬日迪安呵凍畫幷句 印二 汝敬 朱文連珠橢圓印

迪安先生生秉異姿善鼓琴喜吟詠尤工書畫花卉在包山白陽閒而又嗜蒔菊菊盛時對花寫照神韻

天然人以詩菊稱之此十二幀按時令涉筆隨意寫來多成妙趣詩亦清麗可誦乳溪自嘉道以後羣推先生及劉君蘊山為書畫兩家劉君享年永而求書者無不立就故遺墨尚多先生沒年僅四十有九乎書時又不肯輕易應人致尺幅寸縑流傳絕少近聞其家亦中落所著菊洞天詩詞草并無刊本撫茲遺冊敢不拱璧珍之

清張金鏞隸書軸

紙本 高四尺六寸五分 闊一尺一寸七分

於穆我君既敦既純雪白之性孝友之仁紀行來本蘭生有芬克岐有兆綴御有勛利欲不覬魚不出淵 蓮艇姻丈大人 正是 海門張金鏞 印二 韻笙朱文方印 張金鏞印白文迴文方印

海門先生早擅文譽以道光辛丑進士官侍講疊掌文衡京外者碩交口推重所著躬厚堂全集士林中無不家置一編顧天資迴異詩文以外又工書畫惜通籍後居鄉日少鄉後進欲求片紙隻字而不可得

此幅隸書雖臨張遷絕似叔未其宗法清儀道咸時吾禾風尚使然也今年春先生曾孫佩仁太守知余輯續錄而未得先生墨蹟為憾慨然以此幅見貽並云家藏畫梅僅一幅未能分贈既感佩仁之盛情益足見先生去今未遠而遺墨流傳已如此之尟用特詳誌顛末急著於篇

清徐方增隸書屏　紙本　凡四幅　每幅高四尺五寸六分　闊一尺一寸五分

每幅三行行十二字第四幅留一行半題款臨漢郭有道碑自先生誕膺天衷起至鱗介之宗龜龍也止一百二十八字

全文不錄

節臨漢徵士郭林宗碑　秋漁三兄大人雅屬即正　戊辰小春曉耘徐方增作於飫經齋　印二　徐方增印　白文迴文方印　曉耘　朱文方印

曉耘先生立品高潔學亦純粹以咸豐庚申恩貢就職州判因淡於仕進迄未赴選終日閉戶讀書不與外事臨摹古碑多至數十百種自秦漢以迄魏晉一經摹仿無微不肖此四幅節臨郭林宗碑其駸駸入

古無庸贅論抑亦仰慕其貞孝並稱而書之以示後人歟余幼時曾及見先生既不阿諛亦不絕俗藹然一有道之君子也惟書蹟不多故没後書名近者知之遠者或未必盡知深恐久而愈湮謹將此種詳著於錄以作

鄉邦後勁

附雙款各種

古人名迹已錄有若干卷而近時名人中之卓卓可傳者　先人亦甚愛慕之不敢忽轉輾相求盈年累月亦積有百餘種之多若一一詳紀未免繁冗茲謹擇其尤可貴者集錄數種於左又有壽序祭文兩通足表　先世行誼謹以備登

劉其清楷書壽芝公七秩壽序屏　金箋本凡十二幅每幅高九尺二寸闊二尺三寸朱絲欄每幅五行行二十六字統計六十行上下款在內

恭祝

誥授奉政大夫　晉封通議大夫壽芝大兄親家

大人七秩榮慶　誥授資政大夫二品銜湖北按察使司

按察使姻愚弟王大經頓首拜譔　誥授通奉大夫布政使銜陜西陜安兵備道姻世愚姪沈應奎頓首拜書　粵稽葛號天民特應昌期之皓首葛稱仙叟猶留古井之丹砂載在鴻編老成足證垂諸寶籙大耋堪徵所以禹疇衍範冠五福而爭先天保成章列九如而作頌此非赤松子相與頡頏亦非黃石公堪為儕伍燒丹煉汞未足養其修齡火棗交梨未足資其遐算者也維我　壽芝親家大人金陵右族建業名門代產聞人世多陰德始而隸籍當湖繼而移居乍水厰考　价人公命　公習陶朱之術工猗頓之謀梗楠杞梓運自鼇峯榛栗椅桐充於龍塚讀奇書於貨殖擅妙術於貿遷勤勞發迹夙具全才節儉興家能

兼衆善爰考　公之先以勇力逢時以武科名世習六韜於夙昔諳三畧於平時具熊羆貔虎之材儲心腹干城之用特以運際昇平時當清晏烽煙常息方偃旗臥鼓之秋斥㷲無驚正戢矢櫜弓之日公承其後將繼志而述事乃改弦而更張弓冶雖良弗藉箕裘之克紹室家自保無須堂構之相營雖顯晦殊途不襲高曾之矩矱而行藏合轍克遵孫子之貽謀其善承先志有如此者而復念切象賢情深燕翼羅詩書之滋味結翰墨之因緣騰鵰鶚於詞林起蛟龍於硯海長君高登乙榜早攀貢樹之香次君纔近丁年待擷泮芹之秀瓊林玉樹釀作祥光赤箭青芝蒸成瑞氣令孫甫及成童雲達發軔未踰弱冠頻璧高翔濟濟

一堂翩翩聯步行見羽儀入坐繽增閥閱之光會看牙笏盈牀益壯簪纓之色其垂裕後昆有如此者若夫　公之當室也有弱弟二人幼妹二人焉蟄龍尚伏安得風雷雛鳳不飛何來霄漢　公則恩勤閔鬻引掖提撕拚拮据卒瘏之力竭飲食教誨之心俾其骨幹堅强聿著鯤鵬之概羽毛豐滿爰標鸞鳳之姿非愛切鴒原親如雁序何以枝連常棣經灌溉而敷榮花放女貞荷栽培而繁盛其友愛之情有如此者至於　公之起家也思祖功宗德之餘念木本水源之始經營家廟置設義田春露秋霜致怵惕悽愴之意婚男嫁女籌贊襄佽助之貲遂使葛藟蔓衍均沾甘雨涵濡頓教瓜瓞綿延徧被和風噓拂陸象山督以三

聽情真語摯范文正賚茲九族意美法良五鼎三牲蒸嘗有典撰杖授几養贍多方其敦宗之義有如此者凡此數端可覘品詣撮其大要足槪平生葢仁本靜心心靜而韶華久遠義為全德德全而歲序悠長是以童顏兒齒無非世上耆英艾髮梨眉卽是人間仙佛藏乾坤於袖裏奚須杞菊延齡貯日月於壺中豈藉參苓緜筭八千歲靈椿之樹永年者別有春秋廿八星列緯之躔主壽者斷推角亢正不徒彙輯玉歴金方及暗室燈各善書而得彼蒼之厚報也今者少皞秉權蓐收司令金風扇而菊逕飄香玉露零而蘋池吐秀喜值懸壺之吉日欣逢覽揆之良辰庭前萊子綵服承顏階下桐孫斑衣繞膝羊鐙四照懸來不夜

之城蚖燭雙行映徹長春之域雖公固自安濟泊華堂無事於几筵而人皆爭効翅蹌綺席顧親夫杖履由是戚族皃翅賓明燕賀酌仙都之雲液掛閬苑之霞衆貺峯象白紛陳玳瑁之筵麟脯羊珠羅列瓏瑜之席兼獻安期佐以鸕鷀之杓桃呈曼倩侑以鸚鵡之杯屏儆七襄之錦畫閣玲瓏燈搖九子之鈴飛簷縹渺益惟康可長年斯晉南山之爵健能却老方添北海之籌 經 等誼託絲蘿心欽山斗栗階而上鞠䠒當前筆歌隊裏欣瞻魯殿靈光冠蓋叢中快覩商山綺夏庶幾仰承椿蔭俯罄葵忱膺杖國杖朝之鉅典可卜期頤享東序西序之隆儀允推耆宿美矣哉卿雲爛漫試賡八伯之歌化日舒長爰效三多之祝敢言善

頌樹永戹辭　姻愚弟顧敬脩世愚弟汪世釗世愚弟郭震世愚弟戴元鼎世愚弟盧光錫世愚弟張福堡姻愚弟周耕經姻愚弟姚祖慈姻愚弟陸海姻愚弟陳文錦表襟弟吳廷襄世愚弟汪樾勳姻愚弟陳鉞姻愚弟沈繩德姻愚弟周燕表弟胡儉世愚姪葉宗漢姻愚姪朱之枏世姪鍾敬賢姻愚姪莫仕高姻愚姪徐奎藻世愚姪沈鎔世愚姪沈湘錡年愚姪謝輔樹譜愚姪劉其清世愚姪施作鎔世愚姪楊肇桐世姪羅桂生姻姪鄒嘉林姻姪鄒嘉模世姪陳光世姪朱瑞源世姪方洽世愚姪林克智世愚姪虞朙達姻愚姪周崧琪姻愚姪邢煒世愚姪陸瀧姻愚姪陳鑅內姪許肅內姪壻戴錫爵內姪丁恭壽同頓首拜　光

緒二年歲次柔兆困敦季秋之月　穀旦

蘊山先生書學之深海內盡知近復為東瀛人所收則身後書名揚溢於海外矣吾家有楹聯有尺牘非不精美然皆行書錄此楷屏而蘊老之全體見矣至書撰人名假當時顯者此壽屏通例其撰文實出顧篆香先生手筆弁以附記

劉其清行楷尺牘冊　五色箋本　摘錄四通　凡十二幀　高低闊狹不等

毓山仁弟大人閣下天連烽火人慼滄桑至二三良友星散雲飛不勝落月屋梁之想一昨忽得　手教知故人念我同此情懷藉悉　侍祺万福燕祉雙清七閩為山水雄秀之區收入詩囊定多健句令人且慰且羨　清　絮果萍蹤飄零靡定現雖權住東塲然幕上燕巢究非久計憶去冬方欲卜隣又遭浦東之變傷弓之鳥不能振翼高飛即於

十二月十八日倉皇出走扁舟一葉悵悵何之時足疾方劇拳曲擁腫愈形困憊溯洄於申浦三泖之間者幾及兩月至春仲大兵雲集而上洋始安直至二月中旬舍舟登岸適周西園先生亦避難來茲得不時晤叙服藥數十劑交夏令始能行動此中狼狽有非筆墨所能盡者目下蝸居旅舍枯坐無寥惟日弄筆墨為他人作嫁衣裳而許多碑帖佳本俱遭兵燹每握筆时不禁神往真不止亡書久以憶艮朋也雲岳徙居蘆墟之鄉今秋來申得片時晤對雖處荊棘之中不廢吟咏近稿又增尺許矣嶧樵既折雁行又傷鳳侶兼之他鄉風雨病等相如豈貧而後工天之玉成詩人耶鶴樓浪仙兩先生俱已歎世登仙我鄉名宿

落落晨星曷勝浩歎迢迢千里想望為勞如有鴻便祈時
惠好音慰我離索專函布復順請　文安不一　老伯
大人前不另脩禀祈呼名請安晤萍翁均此問好　閩秋
三日愚譜兄其清頓首　印　一龍山手啟　朱文方印
龢山老弟大人閣下前復寸書亮邀　詧覽重陽佳節幸
得晴天不知　登高時猶念及夫末故人否月前得京信
大久保晲威妥瑪向　總署代索賠費　總署擬以撫卹
琉球難民應之和局可成而外間又有謠言謂已決裂此
間並無准信不足憑也　屬書祠額塗就奉繳此四字安
頓極難已數次易紙未能盡善尚乞　正之逢翁屢緫心
箬一併奉寄又　文郎兩扇係楊嶧堂兄交來統希　查

收是荷專此布達即請　大安諸惟　惠照不具　小兄
其清頓首　九月十一日
甑山如弟大人執事辱　手教如覩　卿雲承　關注殷
拳頁深感篆臺事起後　沈幼帥奏調　敝師東渡後為
李雨亭制軍所留赤嵌之行已作罷論矣謂又將遠行者
傳聞之誤也倭使入京聞有轉圜然亦未得確信能不啓
兵端乃沿海居民之福　屬書各件容稍緩報　命安敢
效坡老之崛強愈形其不合时宜憶三月間曾有宗祠墓
道等額奉寄　來書未蒙提及不知曾　入覽否兄傷秋
感事興味蕭然北里之行偶有酬應欲如當年之興會淋
漓久矣無此豪舉素心人正不易得耳姚君小楷精絕謝

謝手泐奉復百未盡一秋風漸涼惟 順时珎衛臨潁不
勝馳系 八月廿八日小兄其清叩頭

毓山如弟大人閣下數年來未通一字相思之切相喻無
言 知已諒有同情也 辰維 元旋協吉卽事多欣
闈作之加人一等吾 弟不肯輕以示人不敢作先覩之
想俟闈墨出當快讀之好音伊迩忭頌奚如 清入夏來淹
纏多病寓樓窄小暑氣所蒸晚間又開窗冒風而卧七月
初痧症甚劇投以阜康所送藥丸攻伐太甚正氣大傷旋
於中元節前抱病回里半月後漸得就痊不獲與吾 弟
重泛西湖悵歉奚似手泐略布近狀祇請 提安不盡
小兄其清頓首 桂秋廿二日

蘊山先生才人也倜儻風流驚才絕豔與 先君彼此相愛重且敦兄弟之盟故於 先君無話不談雜以雅謔書一月數至舍下已裝潢成冊矣細審書迹風骨峻上功力極深醞釀古人自成精采即此一端已足名家而況製作俱佳耶具此才華僅以諸生終其身亦云苦矣其遺文手翰即與 先君交不甚深猶當錄入重以素敦道義安敢後之但此冊羅列甚多不能更為煩碎謹選尺牘中尤雅馴者錄之以諗觀者則蘊老精神略見一斑矣

徐用儀許景澄行楷尺牘合冊 五色箋本 各摘一通

徐二幀 每幀高八寸三分闊四寸五分 許四幀 每幀高八寸一分 闊四寸五分

毓山仁兄親家大人閣下 弟於九月初九日動身恭送冊寶前往奉天十月廿二日回京覆 命往返四旬尚屬平順 雲威兄北闈高捷 德門之喜來歲連步南宮之可豫卜閩浙闈傳遞之獘嘖有煩言將來此風不絕恐釀

大案聞平田近来較貴　敝處所置擬截至年底為止大約二千石有贏無絀以後即可暫停俟將来田價漸平再行續置可耳童薇翁因有脾泄之證渠有書房差使每晨進內甚屬不便是以决意引退　弟於初十日後又須至　東陵查收工程僕僕道途幸今年身體甚好尚足耐勞手肅奉布恭賀　大喜敬請　台安　姻愚弟徐用儀頓首

十一月初五日

煜珊仁兄大人閣下久客懷鄉暫成歸計藉申定省之願兼賡倫好之歡乃剡棹未舉　髙軒忽過邂逅失迓彌懷歉仄緬維　閣下動定綏康　箸撰宏實免園密雪之篇紙帳梅花之句　清才逸致履候惟宜忻聞　軥錄暇辰

專以儲藏賞鑒為事考校圖史摩抄金石尤饒至樂　浮
沈都下時游廠肆頗好乾嘉諸儒校刊之書以為令人復
覩宋槧面目冷宦澀囊屠門大嚼徒縈夢寐以視　閣下
坐擁百城益增欽企三吳故家滄桑零落吾郡如清儀閣
兔牀諸氏及今訪之已無一卷之存　閣下網羅於兵燹
椒佚之餘比之前軌彌見珍重將來編定目錄遠則如遂
初千頃之所述近亦等絳雲天一之所收固亦志乘之光
也明年春夏末即北發人事有暇當謀選游鄉嬛一慰飢
渴耳續檇李詩繫前此未有刊本近郡守謀梓其書而斟
酌去取不循原書之舊窺豹一斑不無遺憾浙書局議重
刻　皇朝三通業已經始武英殿本流傳絕尠為掌故家

學者於此當有私幸煙台更約通商口岸迭有增益乍浦獨不置議卧榻之側未容酣睡平原獨無允徵　珂里之福夢龍兄失職南還聞近專力於帖括之學强臺再上為計正當爾爾前有書件奉寄時在十月尚乞於覿叙時一詢是懇手此布肊不盡欲言敬頌　道安不莆　愚小弟許景澄頓首　長至日　印一竹篔居事白文長方印

庚子之變吾禾以一郡而出雙忠他鄉人士僉以地靈人傑為桑梓羨余獨有慼焉心傷者蓋文肅為先君總角交而忠愍則余之外舅也祇以伏居里閈趨侍無多十餘年間賜書積有七十餘通每道家常瑣事另裝藏庋而先君則同官京曹僅於戊子夏閒假旋時互通數札文肅於未第時往還甚密函札月必數通時則不甚愛惜致多散佚後以歷聘他邦音書較罕何料　先君捐館十年兩公同成大節其生平宦績及赴義慘狀兩家均有誌表無煩贅述惟兩公均嗜收藏遭變以後今所存者已若零星則此兩

公手迹雖寥寥數札敢不珍如拱璧茲謹各摘一通以概其他惟是叢殘書卷編輯遲遲淚眼錄成而滄桑之變更有甚於彼時者撫茲遺墨悲惋交并

高心夔隸書軸 紙本四分 高六尺三寸七分 闊二尺二寸

統紙作三行書另行署款臨漢史晨饗孔廟碑自欽因春饗起至參以苛驗止凡二十四字字徑約三寸全文不錄 敏珊尊兄 屬隸已丣雨水節高心夔 印二 高心夔印白文迴文方印 東蠡朱文方印

高碧湄嵩趙悲盦何蝯叟之後潛心漢魏自成一家此幅雖未十分雄肆而頓挫抑揚盡入漢人法度已覺無懈可擊矣

仇炳台梅花橫幅 紙本分 高二尺一寸 長八尺九寸六

見兩大幹中節虯枝環抱倍極離披筆勢甚雄雋者

羅浮偶影 戊寅夏六月以為 煜珊大兄先生雅屬正

之 仇炳台寫於笏東艸堂 印二 仇炳台印 白文迴文方印 壬戌

翰林 朱文方印

自來士大夫畫梅工小幅輕描淡寫多幽冷之趣者竹屏先生寫梅用墨淋漓極意開拓一洗寒酸故習比姚梅伯彭雪琴更見清鴻此又同工而異曲也

沈景修楷書冊 拱花箋本 凡十一幀 每幀高八寸一分 闊九寸四分 附尺牘一通朱紅箋

本二幀 每幀高八寸一分 闊八寸八分

每幀節臨晉唐各帖行數不等

全文不錄 光緒十一年歲乙酉冬日蒙老沈景修臨 前後印十二 景修印 白文方印 蒙未 朱文方印 勉之父 朱文長方印 蒙老 白文方印 蒙叔手筆 白文方印 蒙叔 朱文長方印 阿蒙 朱文方印 蒙老 朱文方印 沈景修 白文方印 汲民 朱文長方印 景修 白文方印 井花 朱文方印

毓珊仁兄同年大人閣下禾郡握手瞬將半載每懷琳
度塵晶俱消敬承　動定萬福為頌　雲威世兄貢卷浣
誦一過欽佩莫名頃得四明新刻小學書四種又拙書冊
頁十一紙雜臨晉唐小楷此拱花牋玉珊同年寄來據云從前內府所船極名貴惜少一葉未成全璧　微物兩種奉贈　雲威世兄幸勿笑窮措大人情
也茲啓者敝同學許文圃明經光景極窘考拔時專函奉
懇承　諭請　盡君暫墊日後公派具見　高義惟同譜
中拮据者居多似難兼顧他人文圃交游不廣苦少生發
目下分卷僅了考時零星逋負明歲北上之費全屬子虛
計惟有求　執事與　盧只兄力為張羅俾得成行文圃
寫作可望取用成名之後必不忘　大德也渠冬節前後

到不分卷必來當湖晉謁想不惜　階前尺地使寒士開
顔也弟　近遭家嫡兄之變料理喪殯等事年內不復作出
門計矣專此奉賀敬頌　潭禧惟祈　鑒察不一　雲威
世兄均賀　年小弟大功長修頓首　十月十九日

蒙叔先生初工臺閣書後肆力於晉唐諸帖遂成名
家此冊為雲威先兄拔萃時所贈計十一幀而以一
札足之者是時工力已深氣魄已
旺乃肯斂勢為之此蒙老傑作也

楊文瑩行書軸　紙本　高六尺二寸六分　闊一尺七寸

登山不數武石積平曠下視田疇鏡如指掌而遠舟行白
雲流水閒出沒如點蟻兩峰孤擁隱現霞表有僧行竹徑
導余從磬聲入有觀音院者俯踞其巔地雖樸陋而景翠
特饒　毓珊仁兄同年大人正　弟楊文瑩　印二　楊文瑩

印白文迴文方印 丁丑翰林朱文方印

雪漁先生書法靈駃超脫其始從歐顏入手操之既熟使轉如環防其滑則處處頓挫防其滯復處處轉經故成就後視之筆如麻絲自石縫牽出字如疊石至九疊不墜何蝯叟書名滿天下先生得其意亦自不凡

趙之謙楊峴徐惟琨魏彥隸書大屏 紙本 凡四幅每幅高九尺六分 闊二尺一寸六分

趙徐兩家節臨古碑魏臨石門頌而有脫遺楊則書文而非碑故皆照錄一通

勒石銘中門之表卜擇元日齋革精誠先虔毛血謹慎犧牲祈祠獲福神享其靈甘雨時降百穀孰成幽荒率服徐方來庭 毓珊仁兄大人屬書 臨成陽靈臺碑 趙之謙戊寅二月 印一 趙之謙印 白文迴文方印

是以聖人處無爲之事行不言之教萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成而弗居　毓珊仁兄先生　屬

己丑七月遲鴻老人楊峴　印二　臣顯私印白文方印　藐翁朱文方印

禮器升堂天雨降澍百姓訢和舉國蒙慶神靈祐誠竭敬之報天與厥福永享牟年上極華紫　毓珊大兄姻世大人雅鑒　鍔青弟徐惟琨臨韓勑碑　印一　七經三通通鑑古文唐書宋史詩文醇斠讎官　朱文大方印

君德明明炳煥彌光刻過拾遺厲清八荒奉魁承杓綏億衙彊春宣聖恩秋貶若霜感虒地理知世紀綱言必忠義無偏蕩蕩貞雅以方寧靜烝庶政與乾通上順斗極下荅以皇換往卓今輔主匡君循禮有常　光緒三年莫春臨

為 毓珊尊兄先生雅屬各至停曾者再文句顛倒可笑

人也魏彥 印一 邵陽魏彥 白文方印

右四家皆咸同光三朝時工分隸者原其所造各有門徑趙取資最廣上溯周秦下至六代無不漁獵徐則以篆為分以分為楷謹嚴宏肆法度森然楊由曹全入禮器純而後肆是專門於分書者魏則初工宋人書層累而上躋漢魏是由真而衡至於分者取徑不同同歸於古後此數家以概其餘如人人性質中有入古之途特患不加學力耳

陶壽胡璋吳滔楊伯潤山水大屏 紙本 凡四幅 每幅高九尺二寸二分 闊二尺二寸二分

第一幅 赭墨設色斧劈帶披麻皴石有棱角頗得秋高氣爽之態

廻峰沓嶂凌蒼蒼 毓珊仁兄大人雅屬 辛卯長夏詒孫陶壽寫李供奉句 印二 陶壽之印 白文方印 貽孫書畫 朱文方印

第二幅 淺設色近景一角古木長林茅亭石岸已占大半隔溪見支山而已

清谿帶平岡誰使入毫素老對三兩株結茅恨遲暮 毓珊仁大兄大人雅屬並正 辛卯秋七月羌城胡璋 印一 胡氏鐵梅 朱文方印 印一 右壓角 白波青障非人間 白文方印

第三幅 墨山用北苑披麻皴近作長松林林除見岡巒數折至頂樹木橋梁有色

木葉蕭疏映遠岑幾添秋水一篙深野航慣載騷人渡詩在斜陽影裏吟 毓山大兄大人教正 壬午秋七月伯滔吳滔 印一 石門吳滔 朱文方印

第四幅 以圜渾筆畫土多石少之山色淺絳略點人物江南景也

駕剛健於婀娜之中行遒勁於婉媚之內所謂百鍊剛化作繞指柔 辛卯秋八月篤似 毓珊大兄大人雅鑒

楊伯潤 印二 南湖白文長方印

詒孫鐵梅江南人也畫法北宗伯滔南湖浙江人也畫法南宗其取徑雖不同而皆為近人所不可及吾家居江浙閒嘗敵廬初搆時 先君子欲求名人山水巨幅藉增蓬蓽光久之未如願後由彥威先兄轉屬續成勉承 先志故其中署辛卯年者 先君子實已不及見恐後之覽者轉滋疑竇謹特詳識

王秉禮任薰任頤朱偁花鳥大屏 紙本 凡四幅 每幅高九尺五分 闊二尺一寸六分

第一幅 湖石古柏雨錦雞 脂粉牡丹及披草

毓珊一兄大人之屬 丁丑冬十月蝸寄盦夜窗偶憒潐陽太守孫雪居畫倚槃摹之 主禮 印一 秋言六十以後之作 朱文方印

第二幅 旁起大石壁下有雙鈎紅白蓮花及綠麗鴛鴦

毓珊仁兄大人雅屬　阜長任薰寫於吳門寓次 印一 任

薰印 白文方印

第三幅 墨石上特起墨葉丹桂一大株下綴雙鉤秋蘭

桂子蘭孫　毓珊仁兄先生清鑒　光緒壬午冬十月山

陰任頤伯年 印一 任頤印 白文方印

第四幅 綠皮松墨竹淺絳山口出泉泉上有菊巨鷹在松頂有下翔勢

毓珊大兄大人雅教　己夘春二月蒡廬朱偁寫於淞南

厲齋 印一 嘉禾朱偁印信 白文方印

吾浙書畫名家代不乏人承平時以筆墨自娛雖工不問世自粵匪亂後家業荒蕪始橐筆游四方藉硯田以餬口其著者則戶屨滿而門限穿矣此四君者皆花卉中縱横軼宕之才　先君子故以大幅委之

徐惟琨隸書毓珊公祭文冊 絹本 凡二十幀 每幀高一尺一寸七分 闊八寸

本係屏條四幅每幅烏絲欄五行行二十二字除中有旁註外全文連款共四百二十二字後因失去二三兩幅祇得改裝成冊每頁三行行四字僅存二百十九字第十頁中一呼以下將所缺原文倩先生哲嗣拜昌以隸書補綴二百三字勉成完璧

昔予弱冠忝附同門未識君面先聞師偁丁卯省試始得識荆余少二歲學實後生廿載締交一旦沈淪嗚呼哀哉永隔清塵瓌瓌琦傑淹貫古今事無大小有志竟成尊酒縱譚謬許同心忽焉離羣誰復知音嗚呼哀哉鐘箭沈吟余殲鞠凶荆棘誰矜援手以濟賴諸良朋寔惟我公一呼百膺勸余養志勖予保身此恩此惠欲報莫伸嗚呼哀哉鮑叔知人君舉禮闈乞假南旋豐豐再獻嘯傲林泉人笑我妄君則怡然何圖令威化鶴歸焉嗚呼哀哉華表千年

矮屋論文同嗟運屯及君登朝予以鮮民西省务冑非君素心何圖夕陽已近黃昏嗚呼哀哉有才未伸仲氏之邑我哭中郎君係手足倍益神傷千里馳歸涕泗徬徨相對欷歔琴不成章嗚呼哀哉徵獻並亡文繫重梓集議尚遲君來商余兩言決之以傳屬君君任不辭孰知書成君已病危嗚呼哀哉先賢同悲小雲先生輯當湖文繫先祖與山泉表丈助貲書垂成而先祖歿頊竹石表兄議集貲重刊屬琨補傳琨方遜謝君聞建議以修志餘貲刊之幷任繫傳去秋告竣而君已病矣戊子之秋顧我西泠我時病足霜髮添新君見而愕冀我怡情載酒江上放櫂湖濱別纔一年嵇山玉崩嗚呼哀哉寢門淚傾以君之容期頤匪雄以君之姿臺院匪奇君之功名不謂不成君之際遇不謂不美豈有他故抑鬱至此

嗚呼哀哉而今已矣觴酒在筵襖燭在几我淚有盡我哀何底　煜珊先生姻長靈鑒　惟琨頓首拜奠

此　先君自書祭　煜珊先生文當時裝表四幅祔廟時匆匆失去二三兩幅　稺威老兄以文情真實不宜遺漏幸　閶屢遺稿尚在謹以隸書補其缺雖非全璧得見全文矣爰書數語以志兩世交誼耳　癸丑季夏善閶謹記　印二　善閶之印白文方印　石倉朱文方印　印一　補缺虎　善閶白文方印

錫青先生工四體書擅詩古文詞與　先君談藝至交互相質證故於　先君之沒尤痛惜爲文生於情有至情乃有至文況錫老文才華豐富者耶而所書入分又復安雅沖瀞有漢乙瑛碑韓仁銘氣象非尋常祭奠之文可比不料　先君祔廟時遺去兩幅屢覓不得爲憾惜者久之今檢舊篋見此寫作何忍棄

而不錄錄則又非全璧乃懇拜昌姻兄將遺文補書
遂得裝潢成冊而兩世交情於茲益見矣用特詳揭
以誌
哀感

郭鳴之花果軸 紙本 高四尺一寸六分 闊一尺五寸八分

窓掩凍雲低閒情畫後題餅梅清供養壽与佛儒齋 已
丑仲冬月寫奉 緘三賢甥倩 法家雅賞 梅花琴客
郭鳴之 印二 笑翁小持 白文方印 郭鳴之 朱文方印

笑罍翁先世姻好也嘉禾名族代富收藏翁以丹青
翰墨雄於時惟性情少可不肯輕易下筆故行世之
作不多 先叔父以姻誼泥之蒙其不棄遂有三數
種誠足以饜披覽矣此幅超忽高邁如其為人白陽
新羅髣髴遇之

姚孟起楷書屏 紙本 凡四幅 每幅高四尺七寸一分 闊一尺一寸七分

朱絲欄每幅四行行十六字臨褚遂良聖教序自稱
以法性凝寂起至皎幽暗而恆明止二百三十二字

全文不錄　雲威仁兄大人雅政　鳳生弟姚孟起臨 印

二漁于研池白文方印 鳳生氏朱文方印

鳳生先生吳郡書法名家也漢魏六朝唐宋皆所臨摹立說多種深明用筆之由以貺來學惟爾時從游者衆大半以舉業為重其父兄亦皆以臺閣名書相勉易先生為及門所囿祇就娟秀一派詔人俾便後生趨步豈其本心哉

吳滔墨山水屛 紙本 凡六幅 每幅高六尺六寸八分闊一尺七寸四分

第一幅

山外白雲生溪上漁舟去一片烟水情都是幽人趣 滔印一 伯滔朱文方印

第二幅

卧游自昔勝登臨為寫雲山特地深絲竹不停天籟發始

知山水有清音　伯滔印一吳滔印印信長壽白文方印

第三幅

滄江水落孤帆遠野岸秋深亂葉飛　踈林吳滔畫印一吳伯滔白文長方印

第四幅

門枕碧溪流宅背青山麓幽人松徑歸風鑪茶正熟　踈林滔印一吳伯滔朱文長方印

第五幅

秋林不厭靜高士自能閒盡日茅齋下閒門對遠山　涵虛閣所藏梅道人小幀因倣其法　踈林印一吳滔白文方印

第六幅

寒鴉數點流水繞孤村　彥威二兄大人教正　王宸聞

六月吳滔　印一　石門吳滔白文方印

六幅皆墨筆山水其樹石屋宇人物皆尚渾厚其土岡山脉亦默具綫索迴環往復已勝時下諸公邱壑似大癡皴染宗北苑極濃厚處實兼梅沙彌之長近來幾無皴手若再證以宋元古畫貪其去取則優入為古作者矣此非於伯滔先生獨有微辭蓋人之造詣無窮古人所成就者班班具在欲陶汰淨而發其精采非求豐富如先生者毋庸深論余蓋就此而進一解焉其如天不假年何